

LADDA 1668-25

Craignez-vous que vos yeux

Craignez-vous que vos yeux, adorable inhumaine,
Sans vostre belle voix ne puissent me charmer ?
Ha ! mon cœur n'a point tant de peine,
Belle Philis, à vous aymer.



The image shows a musical score for a piece titled "Craignez-vous que vos yeux". It begins with a large, ornate initial letter 'C' in a square frame, decorated with intricate scrollwork. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of several notes, including a half note and a quarter note. Below the first staff, the lyrics "Craignez-vous que vos" are written. The second staff of music continues the melody, also starting with a treble clef, one flat, and 3/4 time. The lyrics "yeux, adorable inhumaine, Sans vostre belle" are written below this staff. The music ends with a fermata over the final note.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, ♩

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 28^v-29, F-Pn/ Rés Vm7 284 [10]



Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga